

Dokumentationsanhang S. 1

Begutachtete in Frage stehende Textschrift X 1

Abbildungsmaßstab: 1:0,8

1 Mesela Seid Elçi û sebakên kuştina wi ji me re hat pirskan.
2 Ker qerîye çî ye û bi çî awayî çêbûye?

3 1- Her wekî hûn dizan, em Kurdperwer in û eva di sêl in
4 em bi emel di nav Şorîşa Kurdistanê Iraqê de û di bin
5 serokatiya Mela Mustafa û yê Karbidestên Şorîş de bi
6 dil û can û bêpere dixebitîn. Bi heta, di wextê şer û
7 bombe kirîna de û di qada şer de me ew xebat ku
8 piştî 11 ê Adarê jî, di sa bi dilsozi em şûn ba Serok
9 û MS. PDK û ji wan re got ku, em dixwazîn ji bo
10 na Kurdistanê Bakûr jî xebata siyasî bikin.

11 2- Piştî razibûna Serok û MS me di sa bi dilûcan û bi
12 dilsozi dest avêt xebatê. Û PDK-T bi vi awayî
13 di 28ê Hezîranê 1990 de û bi îstiraka 17 hevalên endomên
14 Q. Merkezî saz bû. Nîha jî Program û Nizamnameya Naxwaz
15 ya Partî, raporta şiklê xebatêya partî û raporta stratejî
16 ya partî û di tîmar teorî û ti ba MS. PDK me wînd in.

17 Bi heta iro, me tim û tim di gel Fîşed Xopêrî,
18 MS û Serok dan û standin ku û didarbêga xebatê xwe
19 de ji malûmat daye wan. Û em pêbawer in ku kar
20 bidestên şorîş bi wê dan û standina me baş dizanin ku
21 em bi dilsozi, fidakari û bi hesasiyeteka bilind qurêdayî-
22 yê Şorîşa Kurdistan in û tim û tim me menparatê
23 şorîş û nemaze a Kurdistanê Iraq parast û menparatê
24 wan bi ser menparatê Kurdistanê Bakûr re girt.
25 Ji ber ku Kurdistanê Nivro, Serok û PDK ji bona me
26 realitên tarîxî nîn. Û em wan wek pêşeng û ronahiyek
27 bilind dibînin ji bona perçên Kurdistanê nîn.

28 3- Seid Elçi û hevalê wi Derwêşê Sardo (Akgul) eva
29 salek zêdetra e, ji bona pûş kirina xebatê me li her
30 derî digerin. Li ba we malûm e ku par çî awayî
31 hatin û gawîndê me kûn. Di sa zivistanê çûyî jî
32 li koma wê vobê bi navê Ferîdê nûrovek berdayî

2

1 andan ba Isê Siwar. Piştira Ehmedê Huseyn rê kurm Beg-
 2 rûfê, Sûriyê û vir. Tiştêk aşkerayê ku ew Ehmedê Hu-
 3 seynê bi pasaporta Tirkan digere di emna Tirkan daye.
 4 Armanca Seid Elçî, Ehmedê Huseyn û Tirkan ew bû ku
 5 em an bân kuştin an jî Kurdistanê Iraqê bêtin derxîs-
 6 tin. Ji ber ku xebata me xebateka dilsoz, fedakar û bi
 7 dil û can bû, Polêsên Tirkan Seid û Derwêş ji xwe re
 8 kurm xulam. Bi xere û bixapandina siyasê ew kurm
 9 pey me û parta me. Vê carê Seid bi arîkari
 10 û feşîqa Emna Tirkan derbasî Sûriyê bû û ^{piştî} ~~piştî~~
 11 ku derbas bû Tirkan hej navê wî xwend. Ê ku Seid
 12 Elçî derbasî Sûriyê kir û erî Iraqê, ji Emna Tirkan
 13 Mihemedê Begê bû. Ev ^{xelkê} Nuseybinê ye û hemî Nuseybîni
 14 ji Zozanê ku ew di Emna Tirkan daye. Mihemedê
 15 Begê Nizamnîma Parta û Raporteka Partî testîmî
 16 Tirkan kir û ji wan re da zanîn ku em di nav şorişê
 17 Kurdistanê Iraqê da ne û di bers Êmrê Mela Mustefa de
 18 dixebitîn. Ji ber hundê bû ku ~~Seid~~ ^{Seid} ~~wezîrê~~ ^{adlî} Tirkan, Radyoya
 19 London, A Cuhîya (Israel) pêk ve gotin ku: "Mela Mustefa li
 20 Kurdistanê Turkiya partek şorişger teşkil kiriye ku li wê
 21 derê şorişê bike". Mihemedê Begê ew yek bi serahat
 22 got û mucrimîyan xwe qebûl kir.

23 Piştî pûşiyana ma Seid Elçî bixwe ji îtirafê ku
 24 piştî danîna Orfî-îdara leşkerî, li gel Zabitêk Emna
 25 Tirkan li Istanbûl, Angere û li Diyarbekur geriyaye û
 26 ji bona Soro li Nuseybinê û Şivan ji li Tetwanê
 27 bide girtin; ixbara wan kiriye. ~~Ras~~ ^{Ras} û arîkariya Tirkan
 28 kiriye.

29 Bi Rasti jî, ger Soro bi lez ji Nuseybinê derneketi bûya
 30 Şivan ji du roj beriya qewlê xwe ne gihî bûya Tetwan
 31 û her du jî dihatin girtin. Û wek delîlên xisar ji bona
 32 "Kurdistanê Iraqê" û Soro de belav...

1) Parta me li gora sistema otorita merkezi dixebî-
 2 fe (Md(4) Nizamnameya Navxweya PDK-T)

3 Li gora Md. (14) banda (f) ji, karbidestên Parti
 4 dikarin cezaya xiyanetê bidin û tenfiz bikin.

5 Piştî mihêkeme kirina Seid Elçî û Mihemedê Begê,
 6 karbidestên Parta me, li ser delil û itirafên her du
 7 yan bawer ani ku ev her du mirov xayinê miletê Kurd
 8 û Sorîşê Kurdistanê ne û digel Emna Tirkan ji bona
 9 pûş kirin û kuştina me xebatê dikin û ji bona hindê
 10 wezîfe ji wan re hatiye dayîn.

11 Li ser vê bawerî û gencetê karbidestan, sîkretêrê
 12 Tevayî Feridûn û sîkretêrê Ludu Gavan bi hev re
 13 ji bona tenfiz kirina sûcê xiyanetê emir dan sê
 14 endamên Parti û ev emir hat tenfiz kirin.

15 Karbidest û cihazê parti ^û difikire ku ev geziyê, gezi-
 16 yek Kurdistanê Tirkîya ye û parti dikare dîderbegê
 17 vê geziyê de qirarekî serbixwe bide. Ji bona vê sendê
 18 ye ku bi navê PB ya PDK- li Tirkîya ev qerar hat
 19 standin û tenfiz kirin.

20 Bes, ji bona vê geziyê, ger me gencetê karbidest-
 21 tî Kurdistanê Nivro (Iraqê) pirs bikin biwa, gelek baş
 22 de bwar. Nihê em vê xelati û kêmasiya xwe qebûl
 23 dikin. Lê em dîsa tîkran dikin ku em ji beranberî
 24 Sorîş, Serok û PDK muxlus in.

25 Lê belê Seid Elçî û Emna Tirkan li helak û kuşt-
 26 tîna me geriyar. Her mexlûq û her parta sorîşger
 27 mecbûrê xwe bixwarê. û heta dîro me ye, dîro
 28 ji wîha emir dîke. "Ger yek bixwazê te bukujê tu
 29 ji dikari wi bukujî."

30 Çi elaqe û dijminahiya me ya sexsi bi van mirovan
 31 re nîne. Em tîkran dikin ku Seid û Emna Tirkan
 32 ji bo vê kurinê em mecbûr kirin. Ji ber ku ewan de
 33

4

Daxwaza me ya dawî eva ye: Q. Merkezîya Parta me li
 combûna xwe ya sisêmin (3.) de biryar standî bû ku "Ga
 san xeletiyek di nav me û Sorîş de çê bû û Sorîş
 aciz bû gere xebat bête rawestandî." Li ser vê
 biryarê piştî vê qeriyê û aciz bûna karbidestên Sorîş es
 damên Q. Merkezîya Parta Me ên hazir di gel me rûniştin
 û ji me re îtimadên xwe diyar kirin û em teyid ki
 rin. Bes me hemûyan bi ~~ti~~ tifaq û bi hev re qerar
 stand ku "Ne pînsûrîna me xeletiyekê û ev xeletî ber
 pînsiyarên Sorîş aciz kiriye. Ji bona vê yekê ji PDK-Zî
 Tirkîya xebata xwe rawestand û çavênê qerare we
 disekine"

Nisbet me, em bendewar û dilsoze Sorîş û we me.
 Xizmeta me bi emet û karê me xuyaye; Çi di nav
 sefên Sorîş û çî ji ba we malûm e. Ji ber van
 yekên ha em xwe perçek ji we dihesibînin. Li
 heqê me heye ku em wek Sorîşgerek hevalên
 we, dostên we û di bu xizmeta Sorîş û di nav
 Sorîş de û li ser tayîna karbidestên Sorîş
 daxwaz dikin ku ^{li} ~~we~~ xeletiya me biborin. Ji ber ku di
 manajê bingehin û ji beramberê Sorîş û PDK- de çî sûçê
 me ni ne.

Not: Ger daxwaz hebe em dikarin bi deuki malûma
 tî zêde ji bidin.

Sekretêrê Tevayîyê PDK-T

Peridûn (Dr. Sivan)

[Signature]

Sekretêrê Dudyê PDK-T

Gavan (Çeko)

[Signature]

Em endamê Q. Merkezîyên PDK-T ku li vir hazir in vê
 pêşniyara jorîna her du sekretêrên me teyid û qebûl dikin

Exemplarische Darstellung der vorgelegten Vergleichsschriften von Herrn Kirmizitoprak
 Abbildungsmaßstab: 1:0,8

ÇAŞ Û ÇAŞITI

DU XORTÊN KURD

Xortek Kurd, bi trompelek leşkeri û bi
 uniforma (kiras, kinc û kol) pêşmerge ve, di
 navbeyna Duhok-^{Musil} ~~Mosul~~ de, diajot. Nişkave,
 otomobilek impalayê model nû û sor, ji be-
 ranberi ^{cipa} ~~cipê~~ leşkeri ve dengê xwe bilind
 kir û ^{ji} şoforê wi re, bi dest, îşaretê ra-
 wistandinê da. Rasti Hema, her du trompêl
 ji, li gora geydêyî trafik (seyrûsefer) ~~rawis~~
 rawistan. Ji impalaya sor, xortek gasê 25
 salî, drêj, zirav û porêş pêya bû.

Xwedi û şoforê impalaya sor, pîstî
 pêyabûnê, bi pengavên bezdayî ve xwe gîha
 cipê leşkeri û bi dengêki ketandinê dest
 bi oxaftinê kir:

"Ez benî, herweki tu dizanî, bavê
 min hate girtin. Naha ez li ba wi tîm.
 Bi heta ^{wek yên din (*)} ~~vê~~ gavê, me bi zori sê sed tîfing
 teslim kir; divê em sed û neh tîfingên din ji

(X) ~~berka~~, " ^{Iraq,} de serê hevr ^{hezrana 1971 an} ~~hezranê~~ de, hemû
 hatr bûn

Exemplarische Darstellung der vorgelegten Vergleichsschriften von Herrn Kirmizitoprak
Abbildungsmaßstab: 1:0,8

= 20 =

1 Niha, em bêne ser MILETPERWERIYA MILETÊN
2 BINDEST.

3 Mixabin e ku, hin niviskar û ente-
4 lektuel (rewşenbir, minewer), ferkê miletper-
5 weriya birjawazi û yê miletên bindest, ni-
6 karin seh bikin. Li gora mantiqê şema
7 klasiki: hemû raman û harekên miletperweri-
8 dixin yek turak, û bê danûstandina dia-
9 lektiki û bê analizek kûr û zanisti; be
10 ~~genatek~~ ^{genaatek} pêşin idia dikin: " Hemû miletperwe-
11 riya eihan şowen e; û zidê harekên sosyal e."
12 Bilakis, miletperweriya miletên bindest xwedî
13 mihtevayek pêşverûyi, dimogratek û sosyal e.
14 Ji ber ku, li dîji perçiqandina emperyalîzîm
15 û zorkeriya miletên kolidar, radibe. Lê, çî
16 heye ku, di navbera tekoşin^{an} û şerên azadi de,
17 hemû miletperweriyên miletên bindest, nîkarin
18 bikevin galîbek pêşverûyi, dimogratek û sosyal.
19 Mesela, em bigirin şerê 1920-23 yê Yewnan.
20 Herweki heqîqetek tarîxi ye, li dîji istilaya
21 emperyalîstên Ewropa, Miletê Tirk û Kurd, bi
22 hev re dest avêt ~~hikmetîna~~ ^{çekan û rabûn.} ~~çekan.~~ Piştî derêxis.
23 tîna emperyalîstên Xiristiyan (file) û rizgarkirina
... li ser brati, wekhevî

Lucek e,ê bü. Erd kesîf kir.

Feweek bü. Nive wi girt.

1961 - 1963.

V36

1963 - 1964

1964 - 1966

Kampanya 1969 de.

1969; Emin

Ji kerkûkê dest pê kir piştra Suleymani

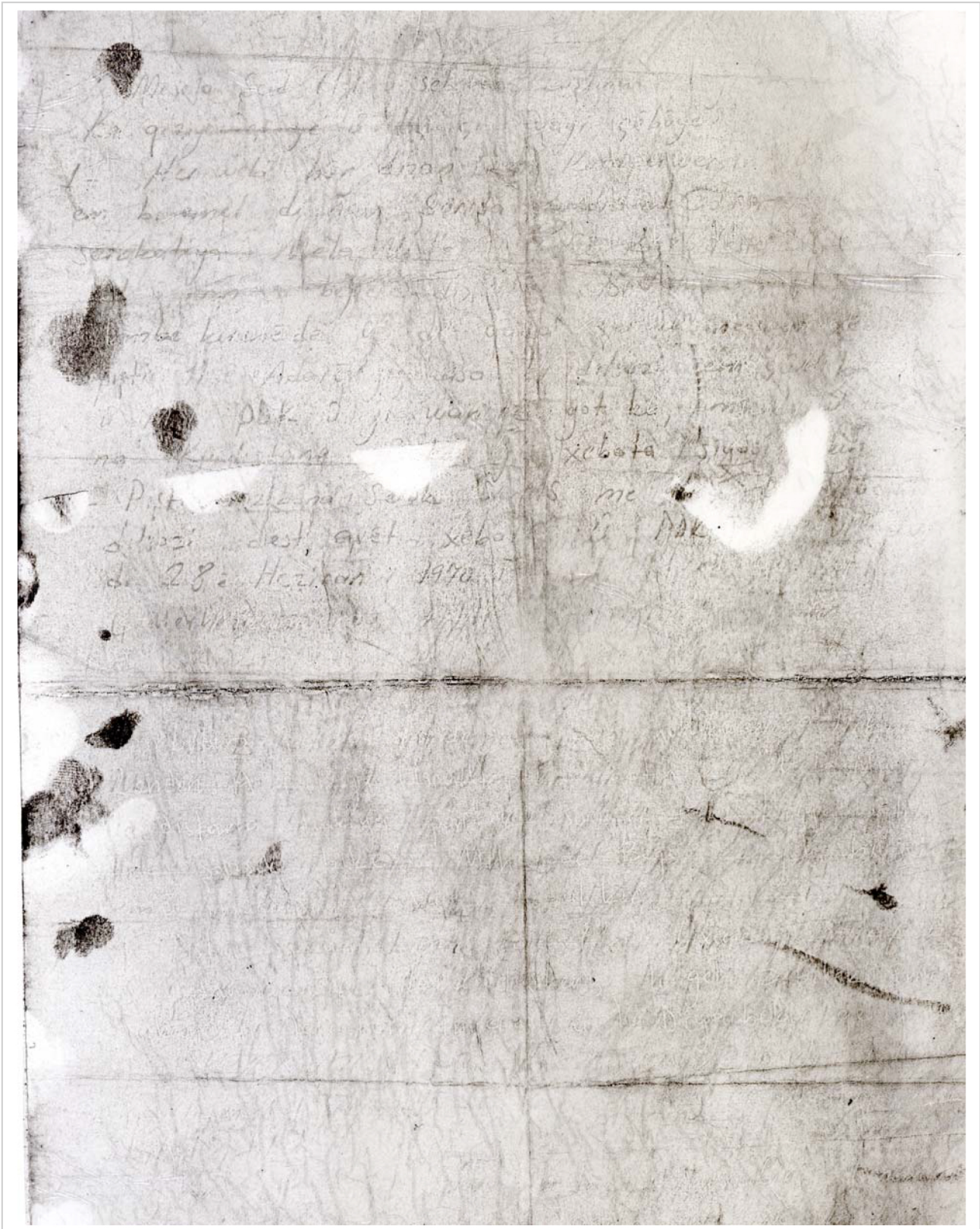
û Hewlêr da ber xwe. Lûkûmatê
 Piştî ku î me li nêstê dan. Bortalyona 1 Şivan. yek ji mintika şivan
 kure der. Piştra li hêri jêredax de. Mintika
 kete destê lûkûmatê. Piştra li hêri
 Rîzgari, piştra li hêri Destê Hewlêr û
 piştra li hêri Kawa (Poladiz) de.
 Şex Ceyr hêri jêredax xuyî. ser keçe hêri. Rîzgar
 ni xuyî serket.
 û kuwetên me hemû li serê jêredax hev
 û kerkûkê taarrûz kir û cîyan dîgirt.

1963. 18 sê herîranê destpêkir.

~~Kuweta~~ lûkûmatê kete ser Agîrê
 û Mengesorê. û li wê serê serkeft.
 Pêris girt û gihîste Bîlê. û Dora Mînges-
 sorê. Mintika Dora jê ne bü.
 Hikûmat ji bo xeta xwe ve jêre. Hinek
 propaganda kir. Ku ewê bête destê
 memaran û bê nav dostîkîya. Seîd
 ji Êshet re rê kir. 200 pêşmerge danî
 wê serê. Pêshet re got. Tehsin

Repro der ESDA-Polymerfolie zur Darstellung latenter Druckspuren (unausgefüllter Druckrillen) auf der Oberfläche der zweiten Seite des Doppelbogens mit der in Frage stehenden Schreibleistung X 2:

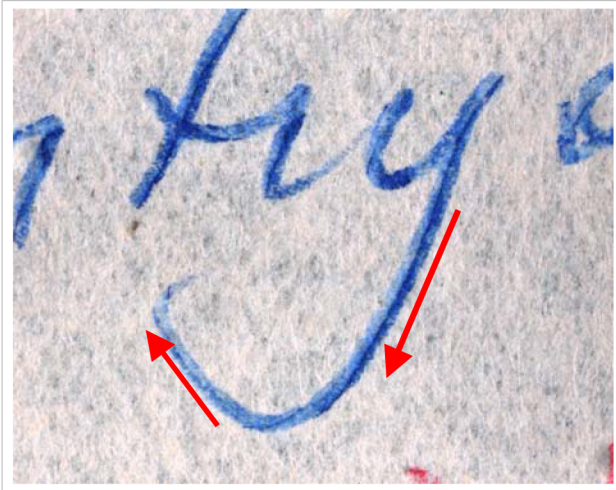
Abbildungsmaßstab: 1: 0,8



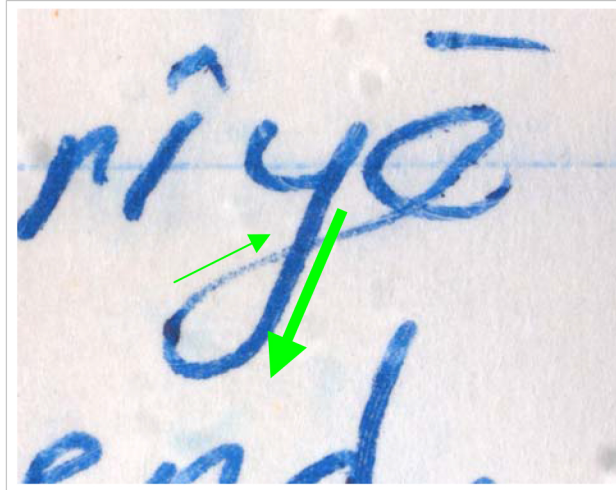
Repro 1: Es können die Durchdruckspuren von X 1 sichtbar gemacht werden

Dokumentationsanhang S. 9

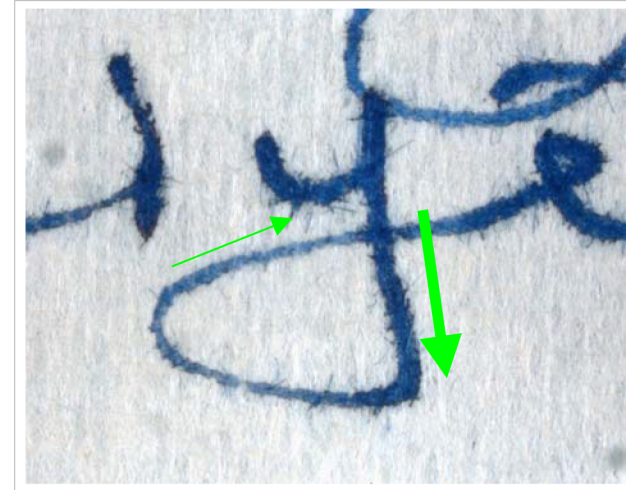
Den einzelnen Abweichungen der in Frage stehenden Schreibleistung X 1 – X 4 (Mitte) gegenüber den Textschriften von Herrn Kirmizitoprak (links) werden die entsprechenden Analogien mit den Vergleichsschriften VY (rechts) gegenübergestellt



Repro 2: V 6, Z. 6



Repro 3: X 2, Z. 10

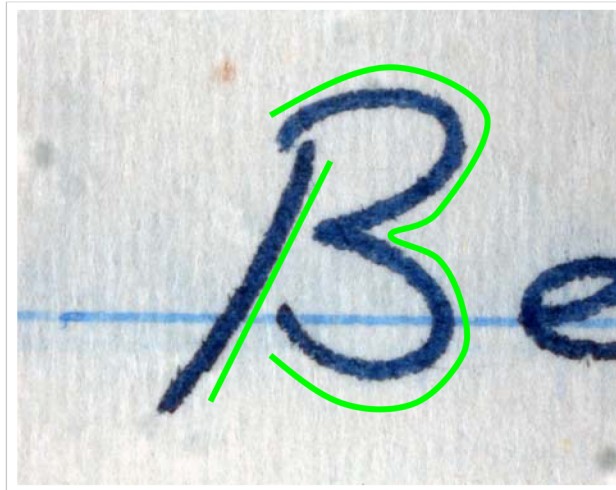


Repro 4: VY 1, Z. 17

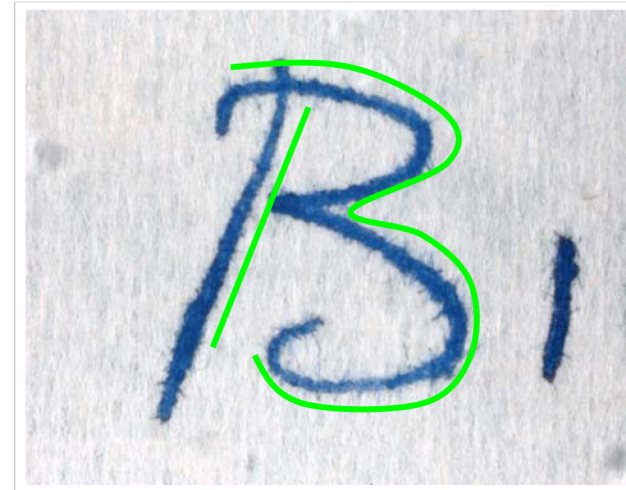
Deutliche Druckschwankungen in der Unterlängenschleife der Minuskel „y“



Repro 5: V 3, Z. 16



Repro 6: X 3, Z. 20



Repro 7: VY 1, Z. 21

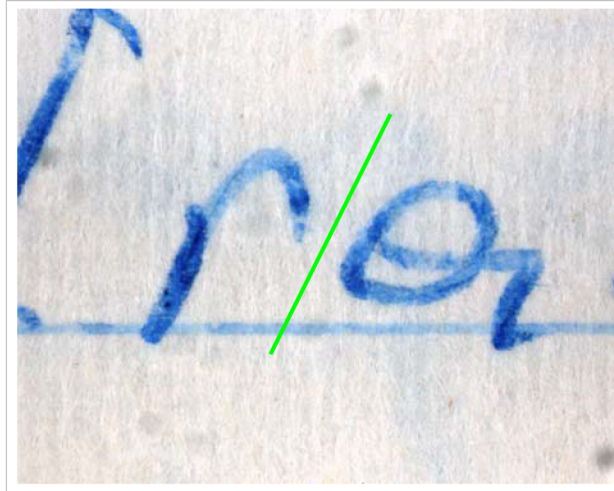
Zweizügige Fertigung der Majuskel „B“

Dokumentationsanhang S. 10

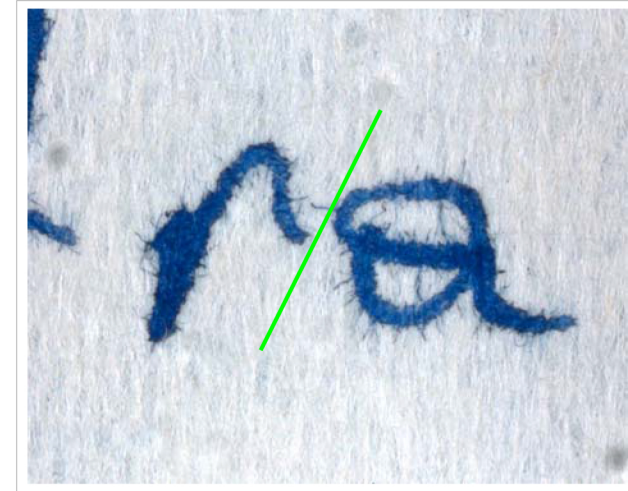
Den einzelnen Abweichungen der in Frage stehenden Schreibleistung X 1 – X 4 (Mitte) gegenüber den Textschriften von Herrn Kirmizitoprak (links) werden die entsprechenden Analogien mit den Vergleichsschriften VY (rechts) gegenübergestellt



Repro 8: V 6, Z. 19

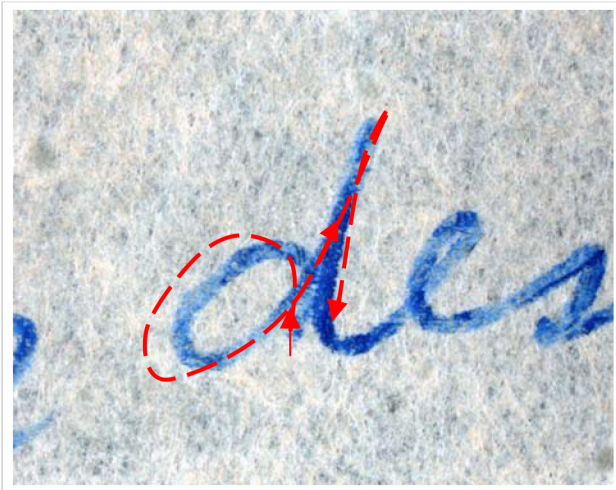


Repro 9: X 1, Z. 4

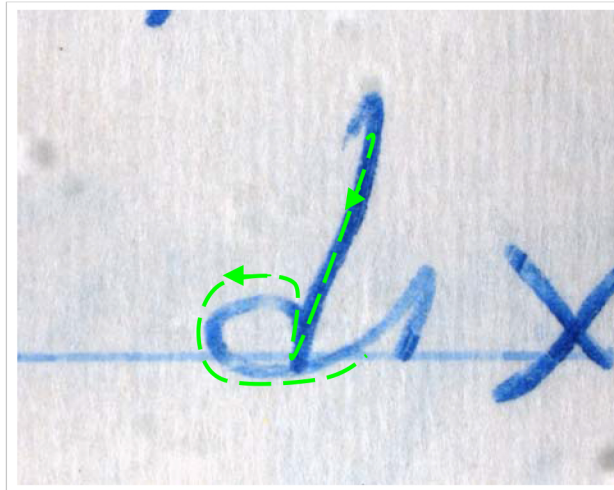


Repro 10: VY 1, Z. 6

Getrennte Fertigung des Minuskelpaares „ra“



Repro 11: V 32, Z. 18



Repro 12: X 1, Z. 9

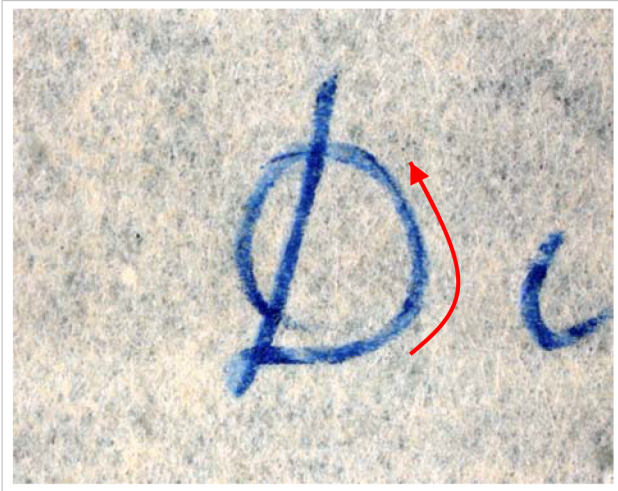
Die Minuskel „d“ beginnt mit einem Abstrich



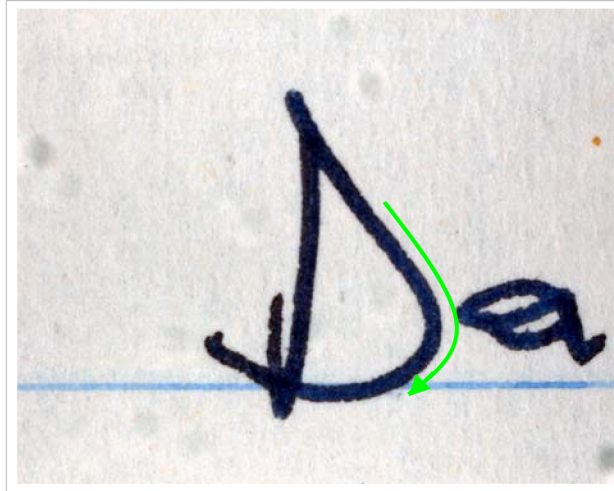
Repro 13: VY 1, Z. 12

Dokumentationsanhang S. 11

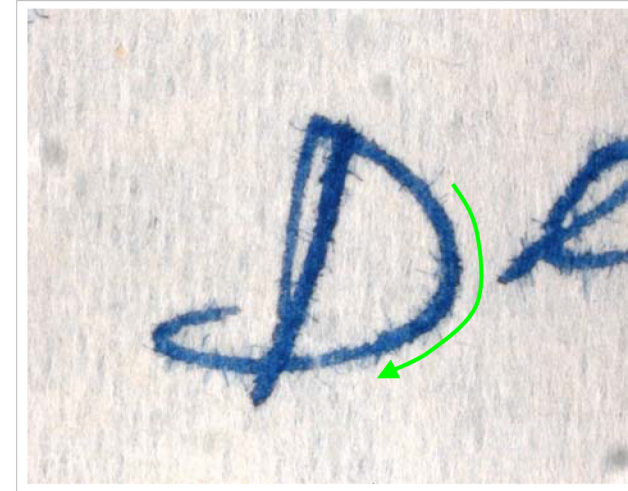
Den einzelnen Abweichungen der in Frage stehenden Schreibleistung X 1 – X 4 (Mitte) gegenüber den Textschriften von Herrn Kirmizitoprak (links) werden die entsprechenden Analogien mit den Vergleichsschriften VY (rechts) gegenübergestellt



Repro 14: V 21, Z. 4

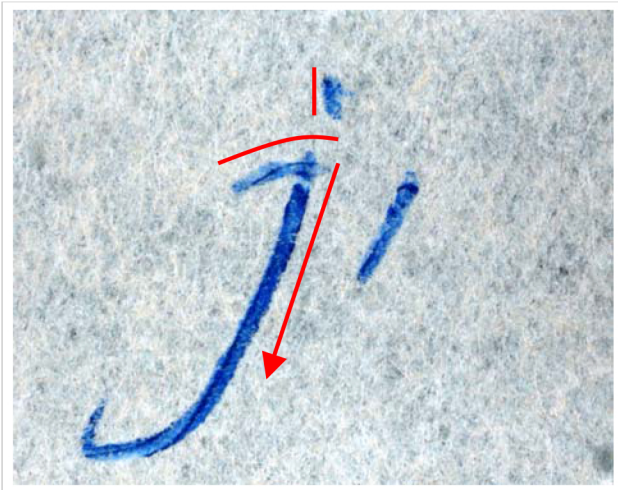


Repro 15: X 4, Z. 1

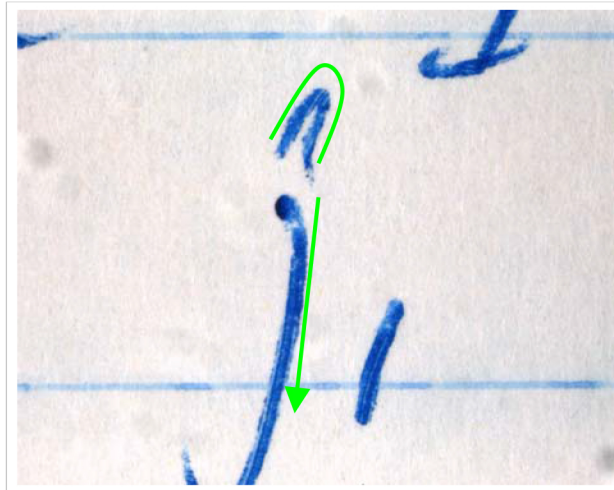


Repro 16: VY 1, Z. 12

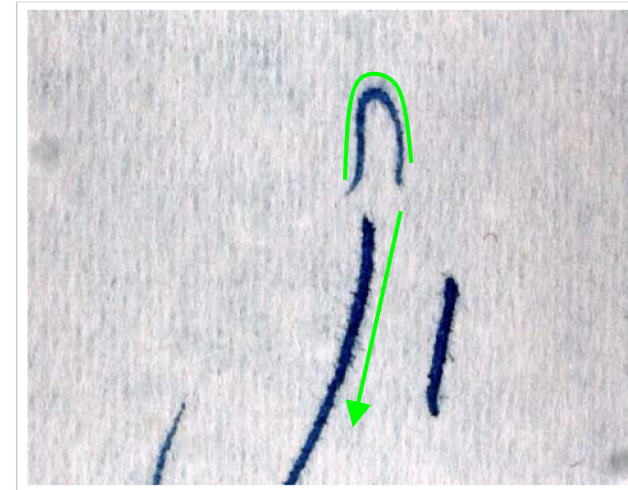
Das Bogenelement wird rechtsgedreht ausgeführt



Repro 17: V 2, Z. 15



Repro 18: X 2, Z. 18

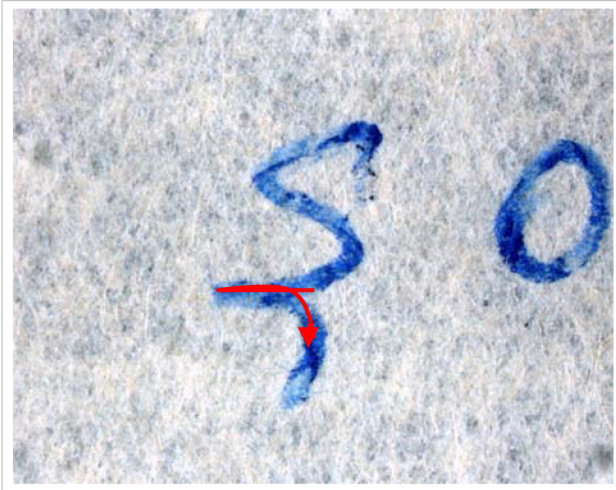


Repro 19: VY 1, Z. 28

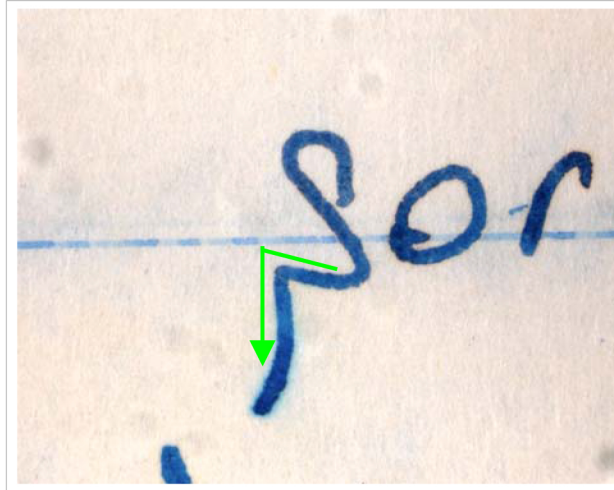
Einzigige Fertigung des Grundstrichs und sichelförmige Formgebung des Oberzeichens

Dokumentationsanhang S. 12

Den einzelnen Abweichungen der in Frage stehenden Schreibleistung X 1 – X 4 (Mitte) gegenüber den Textschriften von Herrn Kirmizitoprak (links) werden die entsprechenden Analogien mit den Vergleichsschriften VY (rechts) gegenübergestellt

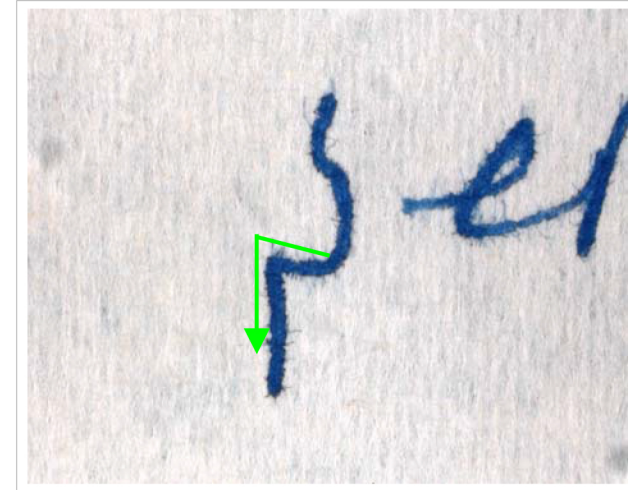


Repro 20: V 21, Z. 23

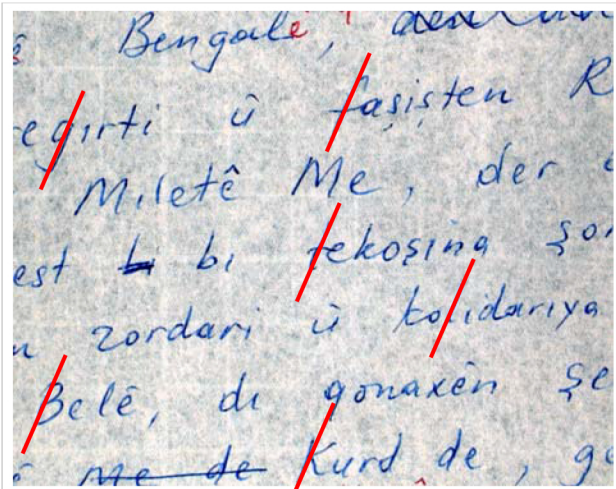


Repro 21: X 4, Z. 15

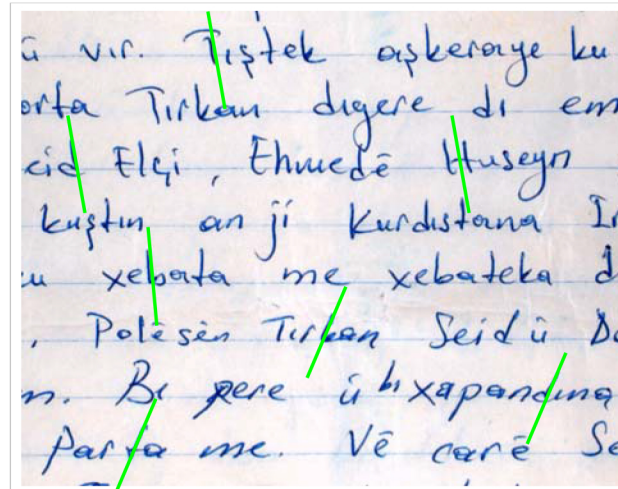
Winkelzügige Übergangsform



Repro 22: VY 1, Z. 22

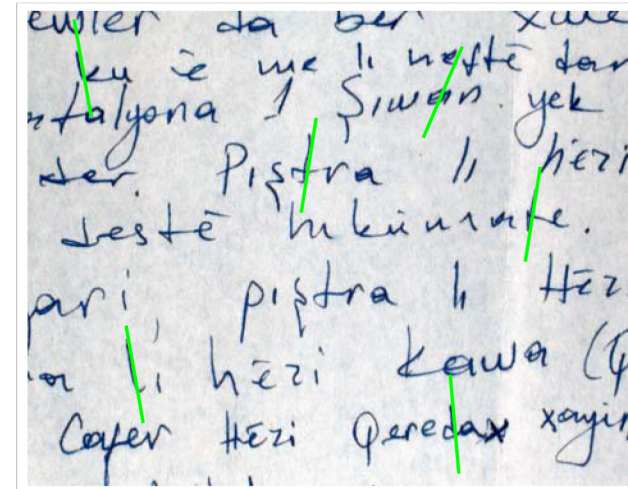


Repro 23: V 7, Z. 18 - 24



Repro 24: X 2, Z. 2 - 9

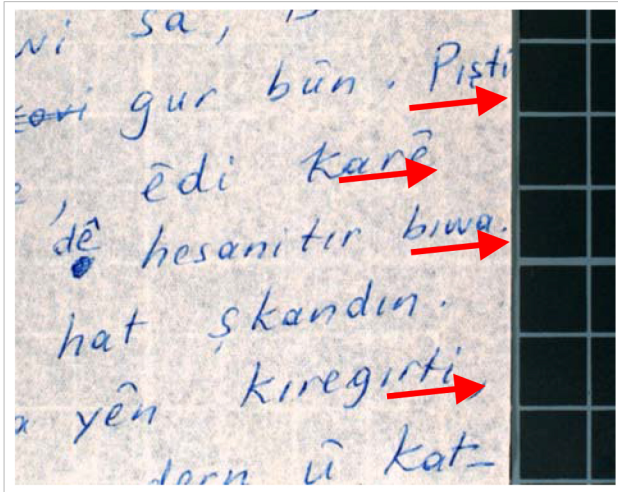
Schwankender Lagewinkel



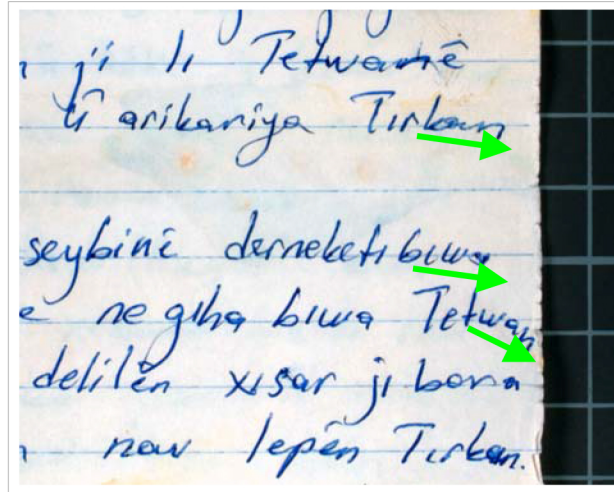
Repro 25: VY 1, Z. 8 - 14

Dokumentationsanhang S. 13

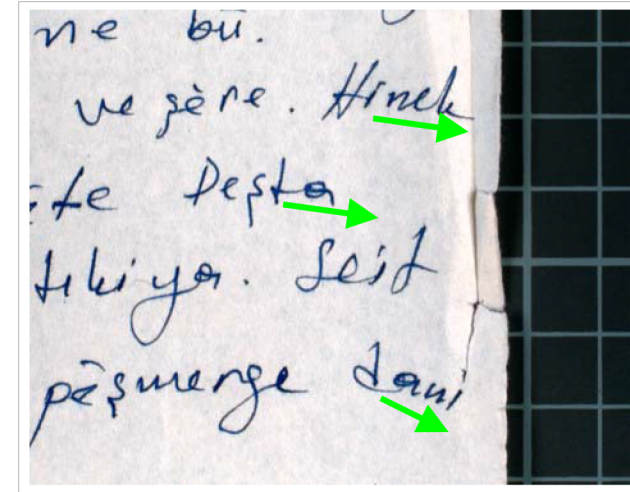
Den einzelnen Abweichungen der in Frage stehenden Schreibleistung X 1 – X 4 (Mitte) gegenüber den Textschriften von Herrn Kirmizitoprak (links) werden die entsprechenden Analogien mit den Vergleichsschriften VY (rechts) gegenübergestellt



Repro 26: V 29, Z. 23 - 27

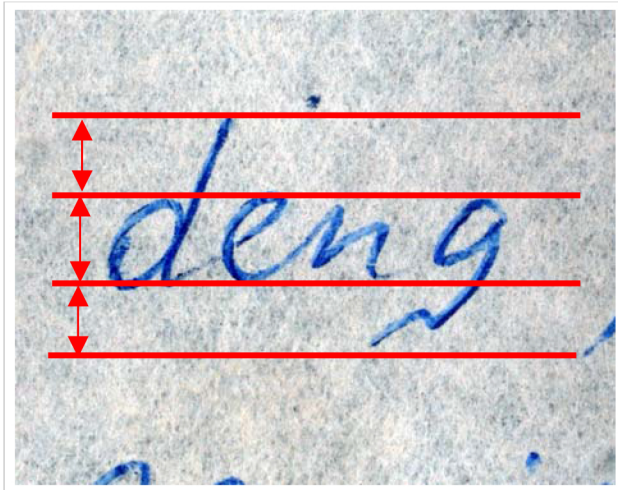


Repro 27: X 2, Z. 26 - 32

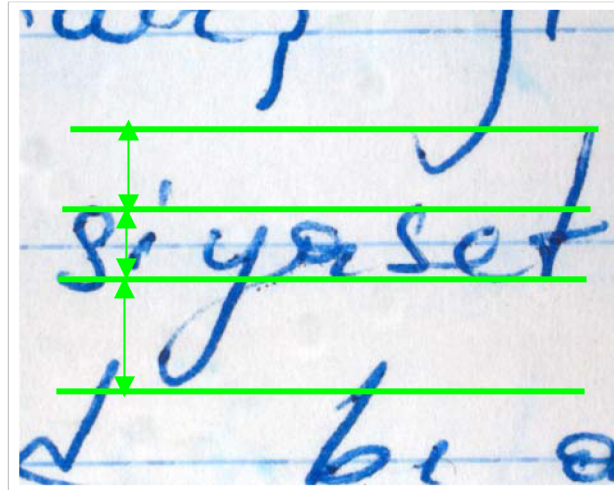


Repro 28: VY 1, Z. 23 - 26

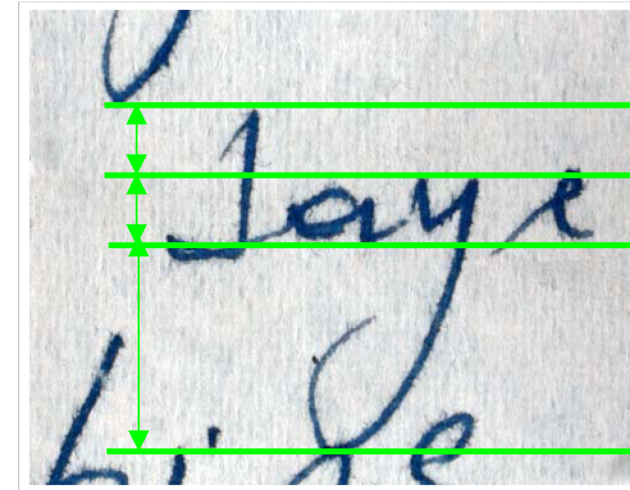
Unter Randbedrängnis fallende Zeilenführung



Repro 29: V 2, Z. 11



Repro 30: X 2, Z. 8

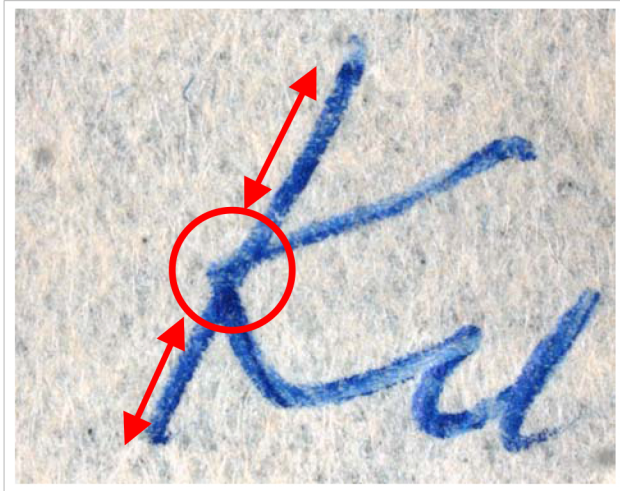


Repro 31: VY 1, Z. 29

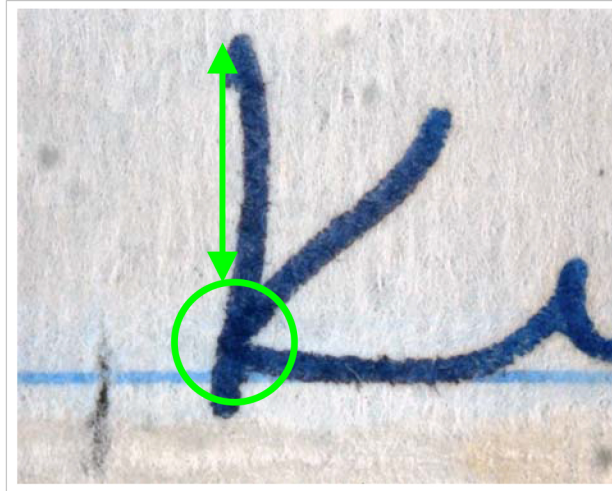
Vertikale Dominanz der Unterbandzone

Dokumentationsanhang S. 14

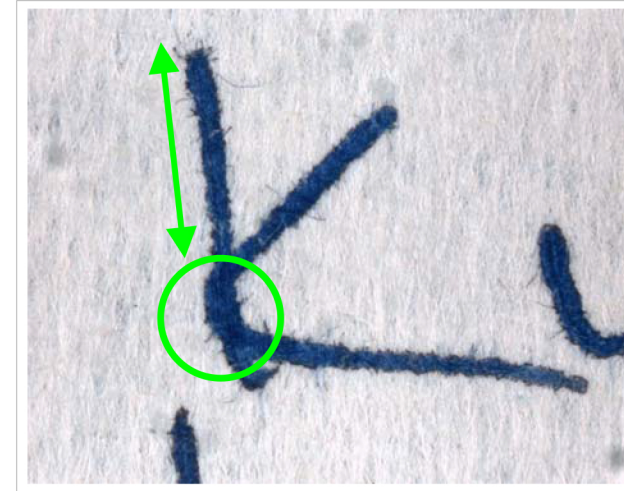
Den einzelnen Abweichungen der in Frage stehenden Schreibleistung X 1 – X 4 (Mitte) gegenüber den Textschriften von Herrn Kirmizitoprak (links) werden die entsprechenden Analogien mit den Vergleichsschriften VY (rechts) gegenübergestellt



Repro 32: V 5, Z. 2

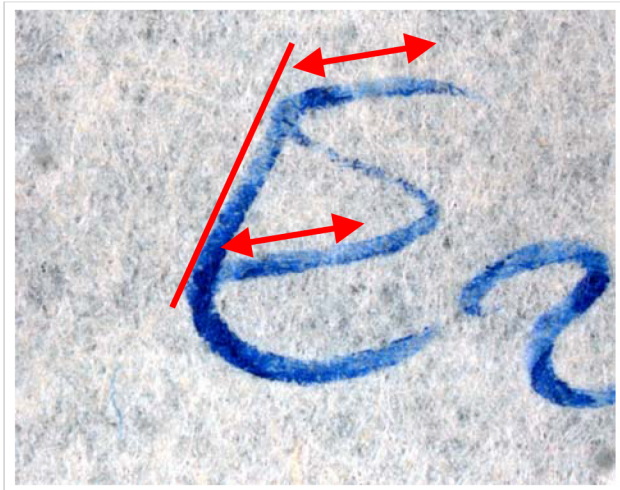


Repro 33: X 3, Z. 16

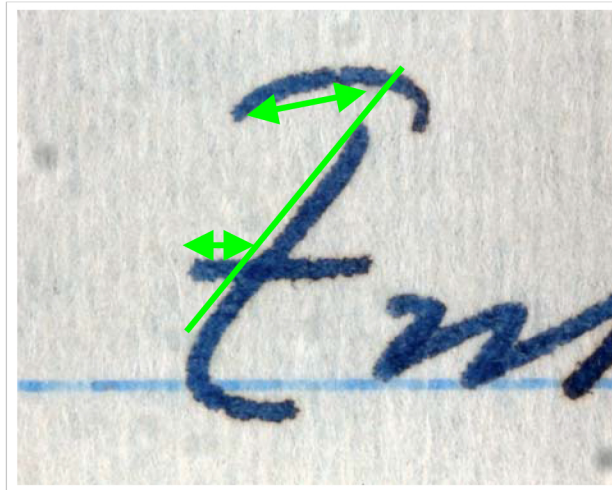


Repro 34: VY 1, Z. 16

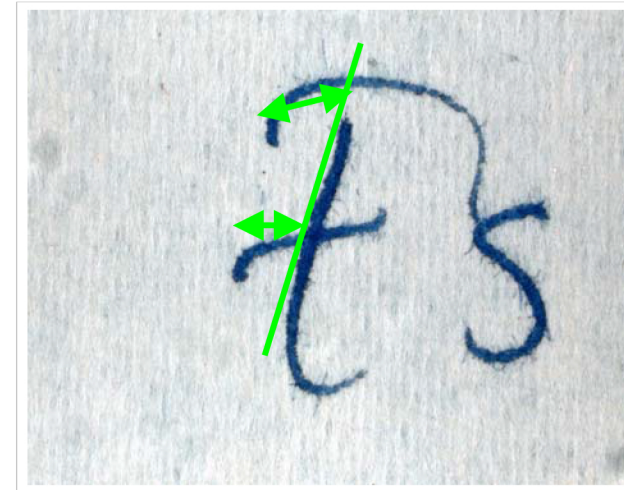
Der Übergang des Klammerelements wird in X 1 – X 4 im Bereich der Grundlinie positioniert



Repro 35: V 11, Z. 4



Repro 36: X 3, Z. 25



Repro 37: VY 1, Z. 28

Firstquerbalken und Mittelquerstrich ragen links über den Grundstrich hinaus